

# 課程規劃特色

1. 邀請影視業界人士擔任講師以分組教學方式授課，並安排 8 位具影像創作背景、陪伴青少年學習豐富經驗者擔任各組領航員，引導討論思考、並監督影片拍攝製作完成。
2. 三週課程重點：編劇發想、技術訓練及拍攝、剪接後製完片。並提供專業攝影收音器材供各組拍攝製作使用。
3. 與專業後期調光混音公司合作，讓學員們認識專業後製環境。建立完整電影製作概念。
4. 預計營隊學員們將完成八部 5 分鐘短片播出。

## 課程表

\*主辦單位保留課程調整異動權利



日期	時間	課程			
7/2 (一)	0900-1200	認識交流、開幕式 本次營隊設計說明、各組故事腦力激盪			
	1400-1700	朝向一部電影的完成 —電影製作概論—			
7/3 (二)	0900-1200	A班	B班	C班	D班
		編劇概論	鏡頭語言 與影像敘事	編劇概論	鏡頭語言 與影像敘事
	1400-1700	鏡頭語言 與影像敘事	編劇概論	鏡頭語言 與影像敘事	編劇概論
7/4 (三)	0900-1200	A班	B班	C班	D班
		劇本寫作	美術組概論	劇本寫作	美術組概論
	1400-1700	美術組概論	劇本寫作	美術組概論	劇本寫作
7/5 (四)	0900-1600	各組討論劇本			
	1600-1800	電影賞析講座			
7/6 (五)	0900-1200	各組討論劇本、準備提案			
	1400-1630	提案工作坊：每組8分鐘報告，7分鐘Q A 講師群講評			

日期	時間	課程			
7/9 (一)	0900-1200	表演課1	攝影燈光訓練	收音訓練	
	1400-1700	表演課2	收音訓練	攝影燈光訓練	
7/10 (二)	0900-1200	攝影燈光訓練	表演課1	剪接課	製片課
	1400-1700	收音訓練	表演課2	導演課	製片課
7/11 (三)	0900-1200	剪接課	導演課	表演課1	製片課
	1400-1700	導演課	剪接課	表演課2	
	1900-2100	電影配樂講堂			
7/12 (四)		拍攝場景勘查 / 前製準備			
7/13 (五)		拍攝日			
若有需要，這週六日可延伸拍攝					

日期	時間	課程
7/16 (一)	0900-1700	剪接講師看各組初剪、給予意見討論
7/17 (二)	0900-1600	修片、補拍
	1600-1800	看二剪、講師群給意見
7/18 (三)	0900-1500	最後修改出檔
	1500-1700	演講：我的電影之路
7/19 (四)	0900-1700	中影公司調光混音後製 D1
7/20 (五)	0900-1700	中影公司調光混音後製 D2
7/21 (六)	1830-2130	首映閉幕式

