

2019 台北電影夏令營課程表

日期	時間	課程				階段目標
7/22 (一)	1000-1200	認識交流、開幕式 本次營隊設計說明、生活守則說明				故事發想 確立可執行度
	1400-1700	小組討論 / 故事腦力激盪 電影製作概論 / 大師講堂				
7/23 (二)	0900-1200	A 班	B 班	C 班	D 班	
		編劇概論	鏡頭語言 與影像敘事	編劇概論	鏡頭語言 與影像敘事	
7/23 (二)	1400-1700	鏡頭語言 與影像敘事	編劇概論	鏡頭語言 與影像敘事	編劇概論	
		領航員帶領各組反思學習內容、討論故事				
7/24 (三)	0900-1500	領航員帶領各組反思學習內容、討論故事				
	1500-1700	劇本寫作諮詢				
7/25 (四)	0900-1200	各組討論劇本、分工、準備提案				
	1400-1630	提案工作坊：每組 8 分鐘報告，7 分鐘 Q A 講師群綜合講評				
	1630-1700	學習反思、下一階段課程細節說明				
7/26 (五)	0900-1200	表演課	攝影燈光訓練	收音訓練	導演課	技術培訓 培養執行能力
	1400-1700	導演課	收音訓練	攝影燈光訓練	表演課	
7/27 (六)	0900-1200	攝影燈光訓練	表演課	導演課	收音訓練	
	1400-1700	收音訓練	導演課	表演課	攝影燈光訓練	
7/28 (日)	0900-1200	剪接課	勘景 & 前製準備	勘景 & 前製準備	剪接課	
	1400-1700	勘景 & 前製準備	剪接課	剪接課	勘景 & 前製準備	
7/29 (一)		拍攝日				
7/30 (二)	0900-1700	各組進行剪接、並製作成果 PPT 剪接老師分組給予意見討論				
7/31 (三)	0900-1500	繼續奮鬥				
	1500-1700	剪接工作坊：看二剪、剪接講師給意見				
8/1 (四)	0900-1200	最後修改出檔、完成成果 P P T				
	1500 - 1700	我的電影之路分享				
8/2 (五)	0900-1700	專業後期公司調光混音後製				
8/3 (六)	0900-1700	(預留調整時間、放映測試)				
8/4 (日)	1400-1600	首映閉幕式				